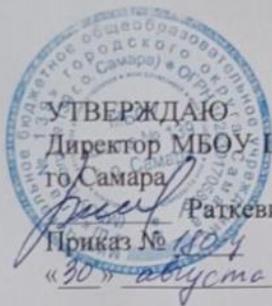


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы № 139
г.о. Самара
Раткевич И.В./
Приказ № 1004
«30» августа 2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
/Лозгачева М.Е./

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
кат. классов
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.
Председатель МО
/Санкеева И.С./

**Адаптированная рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1-4 классы**

для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2),
обучающихся инклюзивно

Программу составили: коллектив учителей МБОУ
Школа № 139 г. о. Самара

Самара, 2024 г.

1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами

психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Рабочая программа (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с

ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с ЗПР)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2014 г.;
- рабочей программы курса литературному чтению для 1 -4 классов МБОУ Школа № 139 г.о. Самара.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают 5

осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель - оказание комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
 - в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
 - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
 - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
 - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
 - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
 - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
 - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
 - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
 - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
 - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
 - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
 - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
 - в способности взаимодействовать с другими людьми, уметь делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
 - в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умения адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умения вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умения корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Место предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «**Литературное чтение**» в начальной школе выделяется **506 ч**.

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

Помимо них для учащихся с ЗПР (вариант 7.2) акцентируются следующие дополнительные личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися

универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

1.5. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Организация и содержание обучения школьников с задержкой психического развития полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без нарушений в развитии. Вместе с тем, практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся, а также соответствует нормам международного права и российского законодательства. Таким образом, интегрированное обучение детей с отклонениями в развитии при соответствующем обеспечении следует признать оптимальной формой организации учебно-воспитательного процесса. Обучение

детей с отклонениями в развитии, независимо от формы организации специального образования, должно проводиться в строгом соответствии с заключениями соответствующего лечебнопрофилактического учреждения и/или ПМПК о форме обучения и рекомендованными образовательными программами.

Обучающиеся с ЗПР обучаются по учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности)

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптивное инструктаж с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвенной инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптивное текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.*

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

1.6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Требования к качеству обучения школьников с задержкой психического развития. Требования к уровню подготовки детей с ЗПР соответствуют требованиям, предъявляемым к учащимся общеобразовательной школы. При 12

выполнении этих требований к обязательному уровню образования необходимо учитывать особенности развития детей с ЗПР, а также их возможности в овладении знаниями, умениями, навыками по каждому предмету. Параметры измерителей учебных достижений учащихся школы (школы-интерната) для детей с ЗПР аналогичны параметрам для детей, обучающихся в общеобразовательной школе. Конкретные задания, разрабатываются педагогами, работающими с детьми, с учетом клинико-психологических особенностей детей с ЗПР и их возможностей в получении образования. Целесообразно применение заданий тестового характера с выбором ответов. В связи с недостатками памяти детей с ЗПР текущие проверки овладения знаниями должны проводиться чаще, чем в школе общего назначения.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

1.7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курсивом отмечены темы и виды деятельности обязательные для освоения в полном объеме.

1 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92 ч				
<i>Добукварный (подготовительный) период 14 ч</i>				
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1		<i>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги</i>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		<i>(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</i>
3	Слово и предложение.	1		<i>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</i>
4	Слог.	1		<i>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</i>
5	Ударение. Ударный слог.	1		<i>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</i>
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		<i>Оценивать результаты своей работы на уроке</i>
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
<i>Букварный (основной) период 53 ч</i>				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		<i>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи</i>
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
18	Согласные звуки [т],	2		

19	[т'], буквы Т, т.			<p>предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя..</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки [-], [-'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять рассказ по сюжетной</p>
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
23	Гласные буквы Е, е.	1		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2		
26				
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2		
28				
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2		
30				
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
34	Гласные буквы Я, я.	1		
35	Повторение	и		
36	обобщение пройденного материала.	2		
37				
38	Гласные буквы Я, я	2		
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
41	Мягкий согласный	2		
42	звук [ч'], буквы Ч, ч.			
43	Буква ь - показатель			
44	мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
45	Твёрдый согласный			
46	звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
47	Твёрдый согласный	1		
	звук [ж], буквы Ж, ж.			

48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
49	Гласные буквы Ё, ё.	2		картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).
50				
51	Звук [й'], буквы Й, й.	2		Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1].
52				
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3		Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
54				
55				
56	Гласные буквы Ю, ю	2		Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
57				
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2		Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.
59				
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
61				
62	Повторение и обобщение пройденного материала	3		Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным! пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного
63				
64				
65	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	3		
66				
67	Согласные звуки [ф], буквы Ф, ф	2		
68				
69	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2		
70				
71	Русский алфавит.	1		
72				

				<p>звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
Послебукварный (Заключительный) период 18 ч.				
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p>	
74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1	<p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p>	
75	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские".	1	<p>Самостоятельно определить, получилось ли</p>	
76	В. Крупин "Первый букварь".	1		
77	А.С. Пушкин "Сказки". Выставка	1		

	книг.			
78	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1		<i>передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</i>
79	К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей.	1		<i>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</i>
80	К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. Высказка книг К. Чуковского для детей.	1		<i>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.</i>
81	К. И. Чуковский. "Путаница", "Небылица"	1		<i>Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</i>
82	В.В.Бианки "Первая охота".	1		<i>Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</i>
83	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1		<i>Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя.. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</i>
84	М.М.Пришвин "Предмайское утро".	1		<i>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</i>
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		<i>Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</i>
86	Весёлые стихи	2		<i>Рисовать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</i>
87	Б.Заходера, В.Берестова. "Песенка-азбука".			
88	Проект "Живая азбука".	2		
89				
90	Наши достижения.	1		
91	Конкурс чтецов.	2		
92				
Блок "Литературное чтение». 92 ч.				
Введение				
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		<i>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</i>

				<i>Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</i>	
Жили-были буквы. 7 ч.					
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</i>	
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1			
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1			
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1			
99	Проектная деятельность. "Создаем город букв. Буквы - герои сказок".	1			
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1			
Сказки, загадки, былилицы. 8 ч.					
101	Сказки авторские и народные. "Курочка Ряба", "Теремок", "Рукавичка".	1			
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1			
103	Песенки. Русские народные песенки.	1			

	Английские народные песенки.			
104	Потешки. Герои потешки.	1		<p>словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
105	Небылицы. Сочинение небылицы.	1		
106	Сказки А.С.Пушкина.	1		
107	Русская народная сказка "Петух и собака".	1		
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		
Апрель, апрель. Звонит капель! 5 ч.				
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p>
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		
111	Проект "Составляем сборник загадок".	1		
112	Чтение стихотворений наизусть.	1		
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1		

				<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться</p>
И в шутку и всерьёз. 6 ч.				
114	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружковой.	1		Прогнозировать содержание раздела.
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1		Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
117	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья. 5 ч.				
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитюла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое
122	Проект "Наш класс - дружная семья".	1		

	Создание летописи класса.			
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		<p>«настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>
124	Оценка достижений.	1		<p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию</p>
О братьях наших меньших. 5 ч.				
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов имуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>
126	Рассказы В. Осеевой.	1		<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;</p>
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		<p>использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>
129	Оценка достижений. Проверочная работа.	1		

			<p><i>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</i></p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
			<i>Повторение. 3 ч.</i>
130	Викторины.	3	
131	Инсценирование.		
132			

2 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете. (1 ч.)				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1		<p><i>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</i></p> <p><i>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</i></p> <p><i>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</i></p> <p><i>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</i></p> <p><i>Предполагать на основе названия содержание главы.</i></p> <p><i>Пользоваться словарём в конце учебника.</i></p>
Устное народное творчество (12 ч.)				
2	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1		<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		<i>Читать, выражая настроение произведения.</i> <i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		<i>Объяснять смысл пословиц.</i> <i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i> Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>
11	Русская народная	1		

	сказка «Гуси- лебеди».			Анализировать загадки.
12	А.А. Шибает «Вспомни сказку».	1		Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Осень (7 ч.)				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1		Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1		Представлять картины осенней природы.
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
20	Обобщающий урок	1		Наблюдать за рифмой и ритмом

	по теме «Люблю природу русскую! Осень». <i>Проверочная работа №1.</i>			стихотворного текста. <i>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</i> Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (15 ч.)				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1		<i>Находить содержание раздела.</i> <i>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</i>
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1		<i>Сравнивать авторские и народные произведения.</i>
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		<i>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</i> <i>Знать особенности басенного текста.</i> <i>Соотносить поговорки и смысл басенного текста.</i>
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		<i>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</i> <i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>
25				
26				
27	И.А. Крылов. Биография.	1		<i>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</i>
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		<i>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</i>
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		<i>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</i>
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		<i>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</i>
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1		<i>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</i>
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		<i>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</i>
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		<i>Представлять картины природы.</i>
34	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		<i>Воспринимать на слух художественные</i>

35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1		<p><i>произведения.</i></p> <p><i>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</i></p> <p><i>Пересказывать текст подробно, выборочно.</i></p> <p><i>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</i></p> <p><i>Оценивать свой ответ.</i></p> <p><i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в групп</i></p>
О братьях наших меньших (10 ч.)				
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1		<p><i>Прогнозировать содержание раздела.</i></p> <p><i>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</i></p>
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		<p><i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i></p> <p><i>Воспринимать на слух прочитанное.</i></p>
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		<p><i>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</i></p>
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		<p><i>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</i></p> <p><i>Определять последовательность событий.</i></p>
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		<p><i>Составлять план.</i></p> <p><i>Пересказывать подробно по плану произведение.</i></p>
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		<p><i>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</i></p>
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1		<p><i>Определять героев произведения; характеризовать их.</i></p>
43	В.В. Бианки «Сова».	1		<p><i>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</i></p>
44	Разноцветные страницы.	1		<p><i>Оценивать свой ответ.</i></p>
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1		<p><i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</i></p> <p><i>Выбирать книги по темам и авторам.</i></p> <p><i>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</i></p>

Из детских журналов (9 ч.)			
46	Знакомство с детскими журналами.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. <i>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</i></p>
47	Д. Хармс «Игра».	1	<p><i>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</i> <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i></p>
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1	<p><i>Воспринимать на слух прочитанное.</i> <i>Отличать журнал от книги.</i> <i>Ориентироваться в журнале.</i></p>
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И, Введенский «Учёный Петя».	1	<p><i>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</i> <i>Находить нужную инфо по заданной теме.</i> <i>Участвовать в работе пары и группы.</i></p>
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1	
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	<p><i>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;</i> <i>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</i></p>
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1	
Люблю природу русскую! Зима (10 ч.)			
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</i></p>
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	<p><i>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</i> <i>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</i> <i>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</i></p>
58	С.А. Есенин «Поёт	1	

	зима, аукает ...», «Берёза».			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</i> <i>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</i> Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «У лицей гуляет...»	1		
62	Разноцветные страницы.	1		
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Контрольная работа №3.</i>	1		
64	<i>Оценка достижений</i>	1		
Писатели - детям (21 ч.)				
65	К.И. Чуковский. Биография.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <i>Воспринимать на слух художественный текст.</i> <i>Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</i> <i>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</i> <i>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</i> <i>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</i> <i>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</i> <i>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</i> <i>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</i> Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1		
67	К.И. Чуковский «Радость».	1		
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4		
69				
70				
71				
72	С.Я. Маршак.	1		
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		
74	С.В. Михалков.	1		
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1		
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1		
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа».	1		
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1		
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		

83	Н.Н. Носов «На горке».	1		
84	Скороговорки.	1		
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». <i>Контрольная работа № 4.</i>	1		
Я и мои друзья (13 ч.)				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</i>
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1		<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i>
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1		<i>Определять последовательность событий в произведении.</i>
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2		<i>Придумывать продолжение рассказа.</i>
90				
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1		<i>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с поговоркой.</i>
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		<i>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.</i>
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1		<i>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</i>
94	В.А. Осеева «Почему?»	3		<i>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</i>
95				
96				
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1		<i>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</i>
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа №2.</i>	1		<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i> <i>Составлять короткий рассказ на предложенную</i>
Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)				
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</i>
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		<i>Наблюдать за жизнью слова.</i> <i>Отгадывать загадки.</i>
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		<i>Соотносить отгадки с загадками.</i> <i>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</i>
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		<i>Представлять картины весенней природы.</i> <i>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</i>

103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
106	И.М, Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1		
И в шутку, и всерьёз (12 ч.)				
107	«Мозговая атака». Урок-игра. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Понимать особенности юмористического произведения.
109	Б.В.Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2		Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники» , «Кисточка».	1		Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2		
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз».	1		

	<i>Проверочная работа №4.</i>			
Литература зарубежных стран (14 ч.)				
119	Викторина. Развитие речи	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</i> <i>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</i> <i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</i> <i>Объяснять значение незнакомых слов.</i> <i>Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</i> <i>Давать характеристику героев произведения.</i> <i>Придумывать окончание сказок.</i> <i>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</i> <i>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</i> Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		
125				
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
128	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2		
129				
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <i>Контрольная работа №5.</i>	1		
131	Оценка достижений	1		
132	Читаем летом	1		
Резервные уроки (4 часа)				
133	Повторение. Викторины. Инсценировки.	4		
134				
135				
136				

3 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Водный урок (1ч.)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		<p><i>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</i></p>
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		Прогнозировать содержание раздела.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1		увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1		<p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (14 ч.)				
6	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
7	Шуточные народные	1		Планировать работу на уроке.

	песни. Проверка техники чтения.				
8	Докучные сказки.	1			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1		<p><i>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i></p>	
10	Произведения прикладного искусства; Дымковская и богородская игрушка.	1			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	2			
13	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2			
14	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2			
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2			
16					
17					
18					
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1.	1			
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)					
20	Проект: «Как научиться читать стихи » на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1			<p><i>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</i></p>
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		<i>Определять различные средства</i>	

	Сочинение- миниатюра «0 чѐм расскажут осенние листья».			<i>выразительности. Использовать приѐмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</i>
23	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».	1		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	1		
28	И.З. Суриков «Зима».	1		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
30	Первый снег. Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели (24 ч.)				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</i>
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		<i>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</i>
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		<i>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарѐм в учебнике либо толковым словарѐм.</i>
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		<i>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</i>
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		<i>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</i>
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4		
37				
38				
39				
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения	1		

	на основе статьи.			<i>Представлять героев басни.</i>
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		<i>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</i>
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	2		
50				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели ». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</i>
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Контрольная работа №1.	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая Тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
Литературные сказки (8 ч.)				
61	Знакомство с литературными сказками.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать</i>
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк	1		

	«Присказка к «Алёнушкиным сказкам»			сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
65				
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
67				
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
Были-небылицы (10 ч.)				
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
70				
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
72				
73				
74	А.И. Куприн «Слон».	4		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
75				
76				
77				
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		Придумывать
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1		

	тетрадь 1».Тест №2.			стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний)	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</i>
86, 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		<i>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</i>
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		<i>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
9092	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3		
9396	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</i>
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		
103	А.Л. Барто «Разлука».	1		
104	А.Л. Барто «В театре».	1		
105	С.В. Михалков «Если».	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
107	Проект: «Праздник поэзии»	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное</i>
110 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2		
112 113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2		

114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		<i>произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.</i>
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники ».	2		<i>Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
116				
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок ». Проверочная работа № 3.	1		
По страницам детских журналов (8 ч.)				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.</i>
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился ».	1		<i>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</i>
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели ».	1		<i>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.</i>
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
127	Создание сборника добрых советов.	1		
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов ». Проверочная работа №4	1		<i>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
Зарубежная литература (8 ч.)				
129	Мифы Древней Греции.	2		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</i>
130	«Храбрый Персей». Контрольная работа №2.	2		
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3		
132				
133	Проверка техники чтения.	3		
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература ».	1		<i>Пересказывать выборочно произведение.</i>
135	Итоговое повторение.	1		<i>Сравнивать сказки разных народов.</i>
136	Итоговое повторение.	1		<i>Сочинять свои сказки.</i>

			<p><i>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</i></p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--

4 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		<p><i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</i></p> <p><i>Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</i></p>
Раздел 2: Летописи, былины, жития. - 8 ч				
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1		<p><i>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</i></p> <p><i>Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</i></p>
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1		
4	Былина-жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1		
5	"Ильины три поездочки".	1		
6	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.	1		
7	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1		
8	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1		
9	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверка навыка чтения.	1		
Раздел 3: Чудесный мир классики. - 16 ч				
10	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1		<p><i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и</i></p>
11	П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	2		
12				

13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1		<i>оценивать специфику различных текстов.</i>	
14	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1		<i>Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</i>	
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	2			
16					
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1			
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1			
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	2			
20					
21					
22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство".	1			<i>Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</i>
23	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал".	1			
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов "Мальчики". Тест №2.	1			
25	А.П. Чехов "Мальчики". Проверка навыка чтения.	1			
26	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Контрольная работа №1.	1			
Раздел 4: Поэтическая тетрадь. - 9 ч					
26	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1		<i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.</i>	
27	А.А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка".	1			
28	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."	1			
29	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1			
30	А.Н. Плещеев "Дети и птичка".	1			
31	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1			
32	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1			
33	И.А.Бунин "Листопад". Тест №3.	1			
34	Картины природы. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №2.	1			
Раздел 5: Литературные сказки. - 12 ч					
35	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	2		<i>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации,</i>	
36					
37	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	2			
38					
39	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	3			

40				на основе личного опыта.
41				Умение делить текст на
42	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	2		части, составлять
43				
44	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1		рассказ по картине.
45	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №3.	1		
46	КВН "Литературные сказки".	1		
Раздел 6: Делу время - потехе час. - 6 ч				
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	2		Уметь использовать
48				
49	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		(изучающее, выборочное,
50	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1		поисковое), осознанно
51	В.В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		воспринимать и оценивать
52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час". Контрольная работа № 4.	1		специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
Раздел 7: Страна детства. - 6 ч				
53	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2		Уметь использовать
54				
55	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2		(изучающее, выборочное,
56				
57	М.М. Зощенко "Елка". Тест №4.	1		воспринимать и
58	Обобщение по разделу "Страна детства". Контрольная работа №5.	1		оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Раздел 8: Поэтическая тетрадь - 4 ч				
59	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1		Уметь составлять
60	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1		собственный текст на

61	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1		основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
62	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №6.	1		
Раздел 9: Природа и мы. - 10ч				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
64				
65	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1		
66	М.М. Пришвин "Высочка".	2		
67				
68.	Е.И. Чарушин "Кабан".	1		
69	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		
70	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест №5.	1		
71	Проект "Природа и мы".	1		
72	Обобщение по разделу "Природа и мы". Контрольная работа №7.	1		
Раздел 10: Поэтическая тетрадь.. - 6 ч				
73	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	1		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
74	С.А. Клычков "Весна в лесу".	1		
75	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	1		
76	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1		
77	С.А. Есенин "Лебедушка".	1		
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №8.	1		

Раздел 11: Родина. - 6 ч			
79	И.С. Никитин "Русь".	1	
80	С.Д. Дрожжин "Родине".	1	
81	А.В. Жигулин "О,Родина! В неярком блеске".	1	
82	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1	
83	О Родине. Проект: "Они защищали Родину".	1	
84	Обобщение по разделу "Родина". Контрольная работа №9.	1	
Раздел 12: Страна Фантазия. - 5 ч			
85	Е.С. Велтистов "Приключения	2	
86	Электроника".		
87	Кир Булычѳв "Путешествие Алисы".	2	
88			
89	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Контрольная работа №10.	1	
Раздел 13: Зарубежная литература. - 13 ч			
90	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2	
91			
92			
93	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3	
94			
95	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2	
96			
97	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения.	1	
98	С. Лагерлеф "Святая ночь".	2	
99			
100	С. Лагерлеф "В Назарете".	2	
101			
102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1	